

# Maria Lassnig:

## Auszeichnungen

**1972**

Preis des New York State Council (für den Animationsfilm *Selfportrait*)

**1977**

Preis der Stadt Wien für Bildende Kunst

**1978**

Stipendium des Berliner Künstlerprogramms, Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)

**1985**

Kärntner Landespreis

**1988**

Großer Österreichischer Staatspreis (Bildende Kunst)

**1998**

Oskar-Kokoschka-Preis

**2002**

Roswitha Haftmann-Preis

Rubenspreis der Stadt Siegen

Ehrenring der Universität für angewandte Kunst Wien

NORD/LB Kunstpreis

**2004**

Max-Beckmann-Preis

**2005**

Österreichisches Ehrenzeichen für Wissenschaft und Kunst

**2010**

Ehrenmitgliedschaft der Akademie der Bildenden Künste Wien

**2013**

Goldener Löwe für das Lebenswerk, La Biennale di Venezia

## Einzelausstellungen <sup>1</sup>

**1949**

Galerie Kleinmayr, *Malerei und Graphik*, Klagenfurt

**1950**

Galerie in der Buchhandlung Kosmos, Wien

**1952**

Artclubgalerie, Strohkoffer, Wien

**1954**

Zimmergalerie Franck, *Ölbilder*, Frankfurt am Main

**1956**

Galerie Würthle, Wien

**1960**

Galerie nächst St. Stephan, Wien

---

<sup>1</sup> Einzelausstellungen sind mit *Maria Lassnig* betitelt, wenn nicht anders angegeben. Untertitel von Einzelausstellungen werden zusätzlich angeführt. Die gelisteten Gruppenausstellungen sind als Auswahl zu verstehen.

**1961**

Landesmuseum Kärnten, *Aquarelle*, Klagenfurt  
Galerie La Case d'Art, Paris

**1964**

Galerie Wulfengasse 14, *Ölbilder, Paris*, Klagenfurt  
Galerie nächst St. Stephan, *Ölbilder, Gouachen, Paris*, Wien

**1965**

Galerie La Case d'Art, Paris

**1966**

Galerie Würthle, *Sentimentale Bilder aus Paris*, Wien

**1967**

Galerie Le Ranelagh, Paris  
Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt

**1970**

*Gemälde, Graphik*, Neue Galerie, Landesmuseum Joanneum, Graz;  
Galerie nächst St. Stephan, Wien  
Austrian Institute, *Paintings, Graphics*, New York  
Galerie Heide Hildebrand, *Siebdrucke*, Klagenfurt

**1973**

Galerie nächst St. Stephan, *Wie entsteht ein Zeichentrickfilm*, Wien  
Galerie im Taxispalais, *Animation*, Innsbruck

**1974**

Green Mountain Gallery, *Paintings*, New York

**1975**

Galerie Ariadne, *Zeichnungen 1948–1950*, Wien

**1976**

Gloria Cortella Gallery, New York  
Galerie Wiener und Würthle, Berlin  
Galerie Kalb, Wien

**1977**

*Zeichnungen*, Albertina, Wien; Kunstverein für Kärnten, Klagenfurt  
Galerie Ursula Krinzinger, *Zeichnungen 1946–77*, Innsbruck

**1978**

Haus am Lützowplatz, Berlin

**1979**

Galerie Heike Curtze, Wien/Düsseldorf

**1980**

Galerie in der Staatsoper, Wien

**1981**

*Untersuchung zum Entstehen eines Bewusstseinsbildes*, Galerie Heike  
Curtze, Wien; Kulturhaus der Stadt Graz, Graz  
Galerie Klewan, *Bilder und Zeichnungen*, München

**1982–84**

*Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, 1949–1982*, Mannheimer Kunstverein,  
Mannheim; Kunstverein Hannover, Hannover; Kunstverein München,  
München; Museum Kunstpalast, Düsseldorf; Galerie Haus am Waldsee,  
Berlin; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

**1985**

Museum moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts, Wien;  
Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg;  
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (Retrospektive)

**1986**

Studio d'Arte Cannaviello, Mailand  
Galerie Freiburger, Walter-Buchebner-Gesellschaft, *Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen*, Müzzzuschlag

**1987**

Galerie Thaddaeus Ropac, *Zeichnungen und Aquarelle 1957–1962, Zeichnungen 1986/87*, Salzburg  
Edition Hundertmark, Köln  
Galerie Reinhard Onnasch, *Innerhalb und außerhalb der Leinwand*, Berlin

**1988**

Galerie Ulysses, Wien  
Barbara Gross Galerie, München  
*Aquarelle*, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt; Graphische Sammlung Albertina, Wien; Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg

**1989**

*Bilder der sechziger Jahre*, Galerie Klewan, München  
Galerie Ulysses, New York

**1989/90**

*Mit dem Kopf durch die Wand. Neue Bilder*, Kunstmuseum Luzern, Luzern; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Kunstverein in Hamburg, Hamburg; Wiener Secession, Wien

**1991**

Galerie Busche, Köln  
Edition Hundertmark, *Zeichnungen*, Köln  
Galerie Bollag, *Science Fiction*, Zürich

**1992**

Galerie Klewan, *Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Grafik 1946–1986*, München  
Galerie Ulysses, *Zeichnungen und Aquarelle*, Wien

**1994**

*Das Innere nach Außen*, Stedelijk Museum, Amsterdam; St. Petri, Lübeck; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Galerie Ulysses, Wien

**1995**

Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt

**1995/96**

*Zeichnungen und Aquarelle 1946–1995 / Dessins et aquarelles 1946–1995*, Kunstmuseum Bern, Bern; Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris; Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen; Kunstmuseum Ulm, Ulm; Kulturhaus Graz, Graz

**1997**

*Neue Bilder und Zeichnungen*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; DAAD-Galerie Berlin, Berlin; Kunsthalle Bern, Bern; Kunsthalle Mücsarnok, Budapest

**1999**

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien; Musée des Beaux-Arts de Nantes / Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Nantes

**2001**

*Bilder 1989–2001*, Kestner Gesellschaft Hannover, Hannover

**2002**

Galerie Ulysses, *Eine andere Dimension*, Wien  
Museum für Gegenwartskunst Siegen, *Körperporträts*, Siegen  
Petzel Gallery, New York  
Bayerische Akademie der Schönen Künste, München

**2003**

Kunsthaus Zürich, *Verschiedene Arten zu sein*, Zürich

**2004**

Hauser & Wirth London, London

Städel Museum, *Verschiedene Arten zu sein*, Frankfurt am Main  
*Landleute*, Ritter Galerie, Klagenfurt; Schloss Straßburg, Straßburg,  
Kärnten

**2005**

Petzel Gallery, New York

Essl Museum, *body. fiction. nature*, Klosterneuburg  
museum in progress/Wiener Staatsoper, *Eiserner Vorhang*, Wien

**2006**

Museum für Gegenwartskunst Siegen, *Körper und Seele malen*, Siegen

White 8 Galerie, *Woman Power*, Villach

Museum Moderner Kunst Kärnten, *Körperbilder. Body awareness painting*,  
Klagenfurt

**2007**

Hauser & Wirth Zürich, Zürich

**2008**

Serpentine Gallery, London

Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH

**2009**

mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Das neunte  
Jahrzehnt*, Wien

Museum Ludwig, *Im Möglichkeitsspiegel. Aquarelle und Zeichnungen von  
1947 bis heute*, Köln

**2010**

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, *Die Kunst,  
die macht mich immer jünger*, München

Petzel Gallery, New York

**2011**

Petzel Gallery, *Films*, New York

**2012**

Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, *Der Ort der Bilder*, Graz  
SBC Gallery of Contemporary Art, *Technical Temptations. The Films of  
Maria Lassnig*, Montreal

**2013**

Deichtorhallen/Halle für aktuelle Kunst, *Der Ort der Bilder*, Hamburg

Capitain Petzel, Berlin

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

**2014**

MoMA PS1, Long Island City

**2015**

Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

LLS 387 Ruimte voor actuele Kunst, *Filmmaker*, Antwerpen

Hilfiker Kunstprojekte, Luzern

**2016**

Tate Liverpool, Liverpool

Hauser Wirth & Schimmel, Los Angeles

Petzel Gallery, New York

Galerie Ulysses, Wien

Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg

**2017**

Albertina, Wien

Museum Folkwang, Essen

Zacheta – Nationale Kunstgalerie, Warschau

Nationalgalerie, Prag

**2018**

Kunstmuseum Basel, Basel

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

**1951**

Das allgemeine Jugendkulturwerk, *Die Hundsguppe*, Wien

Kunstverein für Kärnten, *Junge unfigurative Malerei*, Künstlerhaus,

Klagenfurt

**1954**

Istituto d'Arte Paolo Toschi, *Mostra dei giovani artisti del Art-Club di*

*Vienna*, Parma

**1959**

Wiener Secession, *aspekte 59. Festwochenausstellung*, Wien

**1960**

Arts Council Gallery, *Austrian Painting and Sculpture. 1900 to 1960*,

London

galerie 59, *Neue österreichische Kunst*, Aschaffenburg

**1961**

*Internationale Malerei 1960–61*, Deutsch-Ordens-Schloss,

Wolframs-Eschenbach/galerie 59, Aschaffenburg

**1962**

Galerie Le Soleil dans la tête, *Jeune peinture autrichienne*, Paris

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Comparaisons. Peinture,*  
*sculpture*, Paris

Galerie Creuze, Salle Balzac, *Donner à voir 1* (ausgewählt von  
Jean-Jacques Lévêque), Paris

**1963**

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Les Surindépendants*, Paris

**1964**

Galerij Magdalena Sothmann, *10 schilders en beeldhouwers uit*

*Oostenrijk*, Amsterdam (in Zusammenarbeit mit der Galerie nächst  
St. Stephan, Wien)

**1966**

Institut Autrichien, *Aquarelles et dessins autrichiens des dernières*  
*années*, Paris

Wiener Festwochen, *Engagierte Kunst. Gesellschaftskritische Grafik seit*  
*Goya*, Französischer Saal des Künstlerhauses, Wien; Kunsthaus der Stadt  
Graz, Graz; Europäisches Forum, Alpbach; Neue Galerie der Stadt Linz,  
Linz

**1967**

Musée d'Art Moderne, Paris

*Salon de Mai*, Paris

Galerie nächst St. Stephan, *Graphik International*, Wien

Galerie Heide Hildebrand, *Figures et histoires*, Klagenfurt

**1968**

*Salon de Mai*, Paris/Havanna

Galerie im Taxispalais, Innsbruck

**1969**

*Künstler ohne Kunst. Surrealisten ohne Surrealismus. Surrealismus ohne Surrealisten*, Galerie nächst St. Stephan, Wien; Galerie im Taxispalais, Innsbruck

*Intart*, Ljubljana

Galerie Heide Hildebrand, *deux personnages. Maria Lassnig und Gérard Tisserand*, Klagenfurt

**1970**

Pratt Graphics Center, *May 8*, New York

**1971**

Museum des 20. Jahrhunderts, *Anfänge des Informel in Österreich 1949–1953. Vorläufer und Zeitgenossen. M. Lassnig O. Oberhuber A. Rainer TRRR*, Wien

Galerie Heide Hildebrand, *Salutationes*, Klagenfurt

**1975**

Galerie nächst St. Stephan, *MAGNA. Feminismus: Kunst und Kreativität* (kuratiert von VALIE EXPORT), Wien

Kulturhaus der Stadt Graz, *Anfänge des Informel in Österreich 1949–1953. Lassnig Oberhuber Rainer*, Graz

**1978**

Wiener Secession, *Secessionistinnen 1978*, Wien

**1979**

3rd Biennale of Sydney, *European Dialogue*, Sydney

**1980**

La Biennale di Venezia, *Arti Visive '80*, Österreichischer Pavillon (mit VALIE EXPORT), Venedig

**1980/81**

*Aspekte der Zeichnung in Österreich 1960 bis 1980*, Kunsthalle Bremen, Bremen; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Kunsthalle Tübingen, Tübingen; Heidelberger Kunstverein, Heidelberg; Neue Galerie der Stadt Linz, Linz

**1981**

Museum des 20. Jahrhunderts, *Der Art Club in Österreich. Zeugen und Zeugnisse eines Aufbruchs*, Wien

*Typisch Frau*, Bonner Kunstverein, Bonn; Galerie Magers, Bonn; Städtische Galerie Regensburg, Regensburg

**1982**

*documenta 7*, Kassel

Kunstmuseum Winterthur, *Körperzeichen: Österreich*, Winterthur  
Österreichisches Museum für Angewandte Kunst, *Einblicke. Die Professoren der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien*, Wien  
*Spiegelbilder*, Kunstverein Hannover, Hannover; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Haus am Waldsee, Berlin

**1983**

Galerie Thaddaeus Ropac, *Österreichische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts*, Salzburg

Galerie Heike Curtze, *Kleinformatige neue Arbeiten*, Wien

Galerie Klewan, *Zwölf Österreicher*, München

**1984**

Galerie Hummel, *Auflösungen. Vorinformel und Informel in Wien*, Wien  
Kasseler Kunstverein, *Aquarelle*, Kassel

Galerie Elisabeth Kaufmann, *Aquarelle*, Zürich

Galleria Comunale d'Arte Moderna, *Arte austriaca 1960–1984*, Bologna

Galerie Krinzinger/Forum für aktuelle Kunst, *Symbol Tier*, Innsbruck

Galerie Heike Curtze, *1960–1980*, Wien

**1985**

Musée cantonal des Beaux Arts, *Selbstporträts*, Lausanne  
*Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix*, Mailand, Ferrara, Rom, Bozen, Genua  
Museum des 20. Jahrhunderts, *Kunst mit Eigen-Sinn*, Wien

**1986**

*Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960–1985*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Kasseler Kunstverein, Kassel; Museum Moderner Kunst, Wien  
Wiener Secession, *Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich*, Wien  
Galerie Klewan, *Maria Lassnig und Arnulf Rainer. Selbstdarstellungen*, München  
Galerie Krinzinger, *Aug um Aug*, Wien

**1987**

Wiener Secession, *Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung*, Wien  
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst/Akademie der Bildenden Künste, *Das verborgene Museum*, Berlin  
*Zeichnungen der österreichischen Avantgarde*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Palais Thurn und Taxis, Bregenz; Bündner Kunsthaus, Chur; Galerie Stampa, Basel; Städtische Kunstsammlungen, Ludwigshafen; Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Österreichisches Kulturinstitut, New York; Sammlung Kermer, Stuttgart

**1988**

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, *Alpen-Adria. Jenseits des Realismus. Figuration – Abstraktion – Informel 1945–60*, Graz  
*Expressiv. Mitteleuropäische Kunst seit 1960*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts, Wien  
7th Biennale of Sydney, *From the Southern Cross. A View of World Art c1940–1988*, Sydney

**1989**

*Balkon mit Fächer. 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm des DAAD*, Akademie der Künste, Berlin; DuMont Kunsthalle, Köln; Gemeentemuseum, Den Haag  
Mücsarnok, *Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Budapest

**1990**

Liljevalchs Konsthall, *Wien 1900 – Wien 1990*, Stockholm  
Haus am Waldsee, *Animalia: Stellvertreter. Tierbilder in der zeitgenössischen Kunst*, Berlin  
Museum Wiesbaden, *Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*, Wiesbaden

**1992**

*Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945–55*, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt; Kunstverein Horn, Horn; Museum Moderner Kunst, Passau; Jesuitenkirche, Aschaffenburg  
*Menschenbilder. Die Sammlung Murken*, Galerie der Stadt Sindelfingen im Alten Rathaus Maichingen, Sindelfingen; Städtische Galerie Meerbusch, Meerbusch; Kunstmuseum Bonn, Bonn

**1993**

*Der zerbrochene Spiegel. Positionen zur Malerei heute*, Kunsthalle Wien, Wien; Deichtorhallen Hamburg, Hamburg



**1993/94**

*Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen; Landesmuseum Mainz, Mainz; Kunstmuseum Thun, Thun; Jesuitenkirche, Aschaffenburg; Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück; Erholungshaus/Kulturhaus der Bayer AG, Leverkusen; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Kunstamt Kreuzberg, Berlin; Zeppelin Museum, Friedrichshafen

**1994**

Galerie Krinzinger, *Körpernah*, Wien  
Helmhaus Zürich, *Hauttief*, Zürich  
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Exhibition*, Wien  
Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, *Dialogue with the Other*, Odense  
Historisches Museum der Stadt Wien, *Bilder vom Tod*, Wien

**1995**

La Biennale di Venezia, *Identità e alterità. Figure del corpo 1895–1995*, Venedig  
4. Istanbul Biennale, *Orient-ation. The Vision of Art in a Paradoxical World*, Istanbul  
Centre Georges Pompidou, *Féminin-Masculin. Le sexe de l'art*, Paris

**1996**

*Malerei in Österreich 1945–1995. Die Sammlung Essl*, Mücsarnok, Budapest; Künstlerhaus Wien, Wien  
Kunsthalle Bonn, *Kunst aus Österreich 1896–1996*, Bonn

**1997**

*documenta X*, Kassel  
Sammlung Essl, *Utopie und Weltschmerz. Arbeiten auf Papier*, Klosterneuburg

**1997/98**

*Anfänge des Informel in Österreich 1949–1954 Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer*, Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg; Kulturhaus der Stadt Graz, Graz

**1998**

Kunsthalle Wien, *Alpenblick*, Wien  
Ottawa Art Gallery, *Close Encounters*, Ottawa  
Sammlung Essl, *art.ist.innen. Künstlerinnen in der Sammlung Essl*, Klosterneuburg

**1999**

Bank Austria Kunstforum, *Das Jahrhundert der Frauen*, Wien  
*Der anagrammatische Körper. Der Körper und seine fotografische Konstruktion*, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (in Kooperation mit Neue Galerie Graz, steirischer Herbst); ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe

**1999–2001**

*Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien; Ludwig Museum, Budapest; Fundació Miró, Barcelona; Hansard Gallery/City Gallery, Southampton; Nationalgalerie, Prag

**2000**

*Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts*, Lenbachhaus / Kunstverein München / Rotunde Siemens Kulturprogramm, München; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden; Galerie im Taxispalais, Innsbruck  
Aargauer Kunsthaus, *Das Gedächtnis der Malerei*, Aarau  
Rupertinum, *Das Bild des Körpers*, Salzburg  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, *Ich ist etwas anderes*, Düsseldorf  
Malmö Konsthall, *Shoot. Moving Pictures by Artists*, Malmö



**2001**

steirischer herbst, *Abbild*, Landesmuseum Joanneum, Graz  
Museum Ludwig, *Museum unserer Wünsche*, Köln  
Shanghai Art Museum, *Austrian Contemporary Art, Architecture and Design*, Shanghai  
Kunsthalle Erfurt, *Die österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung*, Erfurt  
Essl Museum, *Reisen ins Ich. Künstler/Selbst/Bild*, Klosterneuburg

**2002**

*Reflexionen, Österreichische Avantgarde nach 1945 – Sammlung Otto Mauer*, Parlament, Wien; Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau; Haus der Kunst, Brunn; Neustädter Rathaus, Prag; Tel Aviv

**2003**

La Biennale di Venezia, *Sogni e Conflitti. La dittatura dello spettatore*, Venedig  
Haus der Kunst, *Grotesk! 130 Jahre Kunst der Frechheit*, München  
Martin-Gropius-Bau, *Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen*, Berlin  
Fondation Beyeler, *EXPRESSIV!*, Basel  
Neue Galerie Graz, Landesmuseum Joanneum, *Support. Die Neue Galerie als Sammlung*, Graz  
Museo Correr, *Pittura 1964–2003. Da Rauschenberg a Murakami*, Venedig

**2004**

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Porträts. Picasso, Bacon, Warhol...*, Wien  
Des Moines Art Center, *Contested Fields. Identity in Sports and Spectacle*, Des Moines  
SITE Santa Fe Biennial, *Disparities and Deformations. Our Grotesque*, Santa Fe  
Museum Moderner Kunst Kärnten, *Eremiten – Kosmopoliten. Moderne Malerei in Kärnten 1900–1955*, Klagenfurt

**2005**

Österreichische Galerie Belvedere, *Das neue Österreich*, Wien  
Martin-Gropius-Bau, *Rundlederwelten*, Berlin  
Villa Manin, *The Theatre of Art*, Codroipo  
Museum am Ostwall, *Munch revisited. Edvard Munch und die heutige Kunst*, Dortmund  
Van Abbemuseum, *Eindhovenistanbul*, Eindhoven Stedelijk Museum, *Bock mit Inhalt. Summer Exhibition 2005*, Amsterdam  
*Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit. Sammlung Essl*, Museo de Arte Moderno, Mexico City; MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey

**2006**

MoMA – Museum of Modern Art, *Eye on Europe*, New York  
Kunsthhaus Graz, Landesmuseum Joanneum, *Zwei oder Drei oder Etwas. Maria Lassnig, Liz Larner*, Graz  
*INTO ME / OUT OF ME*, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City; KW Institute for Contemporary Art, Berlin; MACRO, Rom  
Galerie Cora Hölzl, *Quel Corps?*, Düsseldorf  
Essl Museum, *Österreich 1900–2000. Konfrontationen und Kontinuitäten*, Klosterneuburg

**2007**

Kunsthall Rotterdam, *Painting now! Back to figuration*, Rotterdam  
Kunsthalle Bern, *Critical Mass – Kritische Masse. 20 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*, Bern  
Albertina, *Kunst nach 1970. Aus der Albertina*, Wien

**2007–09**

*Wack! Art and the Feminist Revolution*, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; National Museum of Women in the Arts, Washington; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City; Vancouver Art Gallery, Vancouver

**2008**

Carnegie Museum of Art, *Life on Mars. 55th Carnegie International*, Pittsburgh  
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Mind Expanders. Performative Körper, utopische Architekturen um '68*, Wien  
Museum Moderner Kunst Kärnten, *K08. Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute*, Klagenfurt  
Essl Museum, *Baselitz bis Lassnig. Meisterhafte Bilder*, Klosterneuburg  
CAM – Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, *Drawing A Tension. Obras da Coleção Deutsche Bank*, Lissabon  
Museum Kunstpalast, *Diana und Actaeon. Der verbotene Blick auf die Nacktheit*, Düsseldorf

**2009**

Lentos Kunstmuseum Linz, *Best of Austria. Eine Kunstsammlung*, Linz  
Kunsthalle Bielefeld, *1968. Die Große Unschuld*, Bielefeld  
Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, *Die Gegenwart der Linie. Eine Auswahl neuerer Erwerbungen des 20. und 21. Jahrhunderts*, München

**2010**

Kunsthaus Graz, Universalmuseum Joanneum, *Human Condition. Mitgefühl und Selbstbestimmung in prekären Zeiten*, Graz  
Städel Museum, *Die Chronologie der Bilder. Städel-Werke vom 14. bis 21. Jahrhundert*, Frankfurt am Main  
Staatliche Kunsthalle, *Jeder Künstler ist ein Mensch. Positionen des Selbstportraits*, Baden-Baden  
8. Gwangju Biennale, *10,000 Lives*, Gwangju  
SITE Santa Fe Biennial, *The Dissolve*, Santa Fe  
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, *Vom Esprit der Gesten. Hans Hartung, das Informel und die Folgen*, Berlin

**2011**

White Columns, *Looking Back/The 6th White Columns Annual*, New York  
Austrian Cultural Forum, *Beauty Contest*, New York

**2012**

Lentos Kunstmuseum Linz, *Der nackte Mann*, Linz  
*Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945*, Deutsches Historisches Museum, Berlin; Palazzo Reale, Mailand  
Louisiana Museum of Modern Art, *Self-Portrait*, Humlebaek  
Kunstmuseum St. Gallen/Lokremise, *Menschenzellen. Acht Künstlerinnen aus der Sammlung Ursula Hauser*, St. Gallen  
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, *Bilderbedarf. Braucht Gesellschaft Kunst?*, Baden-Baden  
Kunsthalle Vogelmann, Städtische Museen Heilbronn, *Gnadenlos. Künstlerinnen und das Komische*, Heilbronn

**2013**

La Biennale di Venezia, *Il Palazzo Enciclopedico*, Venedig  
Paula Modersohn-Becker Museum, *Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im Selbstakt*, Bremen

**2014**

Eremitage, *Manifesta 10*, St. Petersburg  
The Rose Art Museum, Brandeis University, *Rose Video 03. Maria Lassnig and Mary Reid Kelley*, Waltham, MA  
Essl Museum, *made in austria*, Klosterneuburg

**2015**

*Picasso in der Kunst der Gegenwart*, Deichtorhallen, Hamburg; Wexner Center for the Arts, Columbus

Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, *Das gezeichnete Ich.*

*Zwischen Auslöschung und Maskierung*, Graz

Kunsthalle Düsseldorf, *Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde*, Düsseldorf

Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, *Better than de Kooning*, Esslingen am Neckar

Fondazione Nicola Trussardi, *La Grande Madre*, Palazzo Reale, Mailand

CAM – Contemporary Art Museum St. Louis, *Occupational Therapy*, St. Louis

Barbara Gross Galerie, *Louise Bourgeois / Maria Lassnig / Nancy Spero. Another Normal Love*, München

The Rose Art Museum, Brandeis University, *Rose Projects 1C:*

*Painting Blind*, Waltham, MA

Kunstraum Lakeside, *So wilde Freiheit war noch nie. Für Christine Lavant*, Klagenfurt

**2015/16**

Kunsthalle Bielefeld, *Einführung und Abstraktion. Die Moderne der Frauen in Deutschland*, Bielefeld

*Painting 2.0. Malerei im Informationszeitalter*, Museum Brandhorst,

München; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Wien

**2016**

Haus der Kunst, *Postwar. Kunst zwischen Pazifik und Atlantik, 1945–1965*, München