

Maria Lassnig:

Awards and distinctions

1972

New York State Council Prize (for the animated film *Selfportrait*)

1977

Award of the City of Vienna for Fine Art

1978

Scholarship for the Berlin Artists' Programme,
German Academic Exchange Service (DAAD)

1985

Carinthian Regional Prize

1988

Grand Austrian State Prize (Fine Art)

1998

Oskar-Kokoschka-Prize

2002

Roswitha Haftmann-Prize

Rubens Prize of the City of Siegen

Ring of Honour awarded by the Universität für angewandte Kunst
(University of Applied Arts), Vienna

NORD/LB award for art

2004

Max-Beckmann-Prize

2005

Austrian Decoration for Science and Art

2010

Honorary membership of the Akademie der Bildenden Künste
(Academy of Fine Arts), Vienna

2013

Golden Lion award for Lifetime Achievement, La Biennale di Venezia

Solo shows ¹

1949

Galerie Kleinmayr, *Malerei und Graphik*, Klagenfurt

1950

Kosmos bookshop gallery, Vienna

1952

Artclubgalerie, Strohkoffer, Vienna

1954

Zimmergalerie Franck, *Ölbilder*, Frankfurt am Main

1956

Galerie Würthle, Vienna

1960

Galerie nächst St. Stephan, Vienna

1961

Landesmuseum Kärnten, *Aquarelle*, Klagenfurt
Galerie La Case d'Art, Paris

1964

Galerie Wulfengasse 14, *Ölbilder, Paris*, Klagenfurt
Galerie nächst St. Stephan, *Ölbilder, Gouachen, Paris*, Vienna

1965

Galerie La Case d'Art, Paris

1966

Galerie Würthle, *Sentimentale Bilder aus Paris*, Vienna

1967

Galerie Le Ranelagh, Paris
Galerie Heide Hildebrand, Klagenfurt

1970

Paintings, Graphics, Neue Galerie, Landesmuseum Joanneum, Graz;
Galerie nächst St. Stephan, Vienna; Austrian Institute, New York
Galerie Heide Hildebrand, *Siebdrucke*, Klagenfurt

1973

Galerie nächst St. Stephan, *Wie entsteht ein Zeichentrickfilm*, Vienna
Galerie im Taxispalais, *Animation*, Innsbruck

1974

Green Mountain Gallery, *Paintings*, New York

1975

Galerie Ariadne, *Zeichnungen 1948–1950*, Vienna

1976

Gloria Cortella Gallery, New York
Galerie Wiener und Würthle, Berlin
Galerie Kalb, Vienna

1977

Zeichnungen, Albertina, Vienna; Kunstverein für Kärnten, Klagenfurt
Galerie Ursula Krinzinger, *Zeichnungen 1946–77*, Innsbruck

1978

Haus am Lützowplatz, Berlin

1979

Galerie Heike Curtze, Vienna/Düsseldorf

1980

Gallery in the Vienna State Opera, Vienna

1981

Untersuchung zum Entstehen eines Bewusstseinsbildes, Galerie Heike
Curtze, Vienna; Kulturhaus der Stadt Graz, Graz
Galerie Klewan, *Bilder und Zeichnungen*, Munich

1982–84

Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, 1949–1982, Mannheimer Kunstverein,
Mannheim; Kunstverein Hannover, Hanover; Kunstverein München,
Munich; Museum Kunstpalast, Düsseldorf; Galerie Haus am Waldsee,
Berlin; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz

1985

Museum moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna;
Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg;
Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt (retrospective)

1986

Studio d'Arte Cannaviello, Milan
Galerie Freiburger, Walter-Buchebner-Gesellschaft, *Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen*, Müzzzuschlag

1987

Galerie Thaddaeus Ropac, *Zeichnungen und Aquarelle 1957–1962, Zeichnungen 1986/87*, Salzburg
Edition Hundertmark, Cologne
Galerie Reinhard Onnasch, *Innerhalb und außerhalb der Leinwand*, Berlin

1988

Galerie Ulysses, Vienna
Barbara Gross Galerie, Munich
Aquarelle, Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt; Albertina, Vienna;
Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg

1989

Bilder der sechziger Jahre, Galerie Klewan, Munich
Ulysses Gallery, New York

1989/90

Mit dem Kopf durch die Wand. Neue Bilder, Kunstmuseum Luzern, Lucerne; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Kunstverein in Hamburg, Hamburg; Vienna Secession, Vienna

1991

Galerie Busche, Cologne
Edition Hundertmark, *Zeichnungen*, Cologne
Galerie Bollag, *Science Fiction*, Zurich

1992

Galerie Klewan, *Bilder, Zeichnungen, Aquarelle, Grafik 1946–1986*, Munich
Galerie Ulysses, *Zeichnungen und Aquarelle*, Vienna

1994

Das Innere nach Außen / The Inside Out / Het binnenste buiten, Stedelijk Museum, Amsterdam; St. Petri, Lübeck;
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main; Galerie Ulysses, Vienna

1995

Kärntner Landesgalerie, Klagenfurt

1995/96

Zeichnungen und Aquarelle 1946–1995 / Dessins et aquarelles 1946–1995, Kunstmuseum Bern, Berne; Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris; Städtisches Museum Leverkusen, Leverkusen; Kunstmuseum Ulm, Ulm; Kulturhaus Graz, Graz

1997

Neue Bilder und Zeichnungen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; DAAD-Galerie Berlin, Berlin; Kunsthalle Bern, Berne; Kunsthalle Mücsarnok, Budapest

1999

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna;
Musée des Beaux-Arts de Nantes / Fonds Régional d'Art Contemporain des Pays de la Loire, Nantes

2001

Bilder 1989–2001, Kestner Gesellschaft Hannover, Hanover

2002

Galerie Ulysses, *Eine andere Dimension*, Vienna
Museum für Gegenwartskunst Siegen, *Körperporträts*, Siegen
Petzel Gallery, New York
Bavarian Academy of Fine Arts, Munich

2003

Kunsthaus Zürich, *Verschiedene Arten zu sein*, Zurich

2004

Hauser & Wirth London, London

Städel Museum, *Verschiedene Arten zu sein*, Frankfurt am Main
Landleute, Ritter Galerie, Klagenfurt; Schloss Straßburg, Straßburg,
Kärnten

2005

Petzel Gallery, New York

Essl Museum, *body. fiction. nature*, Klosterneuburg
museum in progress/Vienna State Opera, *Iron Curtain*, Vienna

2006

Museum für Gegenwartskunst Siegen, *Painting Body and Soul*, Siegen

White 8 Galerie, *Woman Power*, Villach

Museum Moderner Kunst Kärnten, *Körperbilder. Body awareness painting*,
Klagenfurt

2007

Hauser & Wirth Zürich, Zurich

2008

Serpentine Gallery, London

Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH

2009

mumok, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien,

The Ninth Decade, Vienna

Museum Ludwig, *In the Mirror of Possibilities. Watercolours and
Drawings from 1947 to the Present*, Cologne

2010

Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, *It's art that
keeps one even younger*, Munich

Petzel Gallery, New York

2011

Petzel Gallery, *Films*, New York

2012

Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, *The Location of Pictures*,
Graz

SBC Gallery of Contemporary Art, *Technical Temptations. The Films of
Maria Lassnig*, Montreal

2013

Deichtorhallen/Halle für aktuelle Kunst, *The Location of Pictures*,
Hamburg

Capitain Petzel, Berlin

Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle

2014

MoMA PS1, Long Island City

2015

Fundació Antoni Tàpies, Barcelona

LLS 387 Ruimte voor actuele Kunst, *Filmmaker*, Antwerp

Hilfiker Kunstprojekte, Lucerne

2016

Tate Liverpool, Liverpool

Hauser Wirth & Schimmel, Los Angeles

Petzel Gallery, New York

Galerie Ulysses, Vienna

Kunsten Museum of Modern Art, Aalborg

2017

Albertina, Vienna
Museum Folkwang, Essen
Zacheta – National Gallery, Warsaw
National Gallery, Prague

2018

Kunstmuseum Basel, Basel

Group shows (selection)

1951

Das allgemeine Jugendkulturwerk, *Die Hundsguppe*, Vienna
Kunstverein für Kärnten, *Junge unfigurative Malerei*, Künstlerhaus,
Klagenfurt

1954

Istituto d'Arte Paolo Toschi, *Mostra dei giovani artisti del Art-Club di
Vienna*, Parma

1959

Vienna Secession, *aspekte 59. Festwochenausstellung*, Vienna

1960

Arts Council Gallery, *Austrian Painting and Sculpture. 1900 to 1960*,
London
galerie 59, *Neue österreichische Kunst*, Aschaffenburg

1961

Internationale Malerei 1960–61, Deutsch-Ordens-Schloss,
Wolframs-Eschenbach/galerie 59, Aschaffenburg

1962

Galerie Le Soleil dans la tête, *Jeune peinture autrichienne*, Paris
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Comparaisons. Peinture,
sculpture*, Paris
Galerie Creuze, Salle Balzac, *Donner à voir 1* (selected by
Jean-Jacques Lévêque), Paris

1963

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Les Surindépendants*, Paris

1964

Galerij Magdalena Sothmann, *10 schilders en beeldhouwers uit
Oostenrijk*, Amsterdam (in collaboration with Galerie nächst St. Stephan,
Vienna)

1966

Institut Autrichien, *Aquarelles et dessins autrichiens des dernières
années*, Paris
Wiener Festwochen, *Engagierte Kunst. Gesellschaftskritische Grafik seit
Goya*, Französischer Saal, Künstlerhaus, Vienna; Kunsthaus der Stadt
Graz, Graz; European Forum, Alpbach; Neue Galerie der Stadt Linz, Linz

1967

Musée d'Art Moderne, Paris
Salon de Mai, Paris
Galerie nächst St. Stephan, *Graphik International*, Vienna
Galerie Heide Hildebrand, *Figures et histoires*, Klagenfurt

1968

Salon de Mai, Paris/Havana
Galerie im Taxispalais, Innsbruck

1969

Künstler ohne Kunst. Surrealisten ohne Surrealismus. Surrealismus ohne Surrealisten, Galerie nächst St. Stephan, Vienna; Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Intart, Ljubljana

Galerie Heide Hildebrand, *deux personnages. Maria Lassnig und Gérard Tisserand*, Klagenfurt

1970

Pratt Graphics Center, *May 8*, New York

1971

Museum des 20. Jahrhunderts, *Anfänge des Informel in Österreich 1949–1953. Vorläufer und Zeitgenossen. M. Lassnig O. Oberhuber*

A. Rainer TRRR, Vienna

Galerie Heide Hildebrand, *Salutationes*, Klagenfurt

1975

Galerie nächst St. Stephan, *MAGNA. Feminismus: Kunst und Kreativität* (curated by VALIE EXPORT), Vienna

Kulturhaus der Stadt Graz, *Anfänge des Informel in Österreich 1949–1953. Lassnig Oberhuber Rainer*, Graz

1978

Vienna Secession, *Secessionistinnen 1978*, Vienna

1979

3rd Biennale of Sydney, *European Dialogue*, Sydney

1980

La Biennale di Venezia, *Arti Visive '80*, Austrian pavilion (with VALIE EXPORT), Venice

1980/81

Aspekte der Zeichnung in Österreich 1960 bis 1980, Kunsthalle Bremen, Bremen; Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf; Kunsthalle Tübingen, Tübingen; Heidelberger Kunstverein, Heidelberg; Neue Galerie der Stadt Linz, Linz

1981

Museum des 20. Jahrhunderts, *Der Art Club in Österreich. Zeugen und Zeugnisse eines Aufbruchs*, Vienna

Typisch Frau, Bonner Kunstverein, Bonn; Galerie Magers, Bonn; Städtische Galerie Regensburg, Regensburg

1982

documenta 7, Kassel

Kunstmuseum Winterthur, *Körperzeichen: Österreich*, Winterthur
Austrian Museum of Applied Arts, *Einblicke. Die Professoren der Hochschule für Angewandte Kunst in Wien*, Vienna

Spiegelbilder, Kunstverein Hannover, Hanover; Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg; Haus am Waldsee, Berlin

1983

Galerie Thaddaeus Ropac, *Österreichische Zeichnungen des 20. Jahrhunderts*, Salzburg

Galerie Heike Curtze, *Kleinformatige neue Arbeiten*, Vienna

Galerie Klewan, *Zwölf Österreicher*, Munich

1984

Galerie Hummel, *Auflösungen. Vorinformel und Informel in Wien*, Vienna
Kasseler Kunstverein, *Aquarelle*, Kassel

Galerie Elisabeth Kaufmann, *Aquarelle*, Zurich

Galleria Comunale d'Arte Moderna, *Arte austriaca 1960–1984*, Bologna

Galerie Krinzinger/Forum für aktuelle Kunst, *Symbol Tier*, Innsbruck

Galerie Heike Curtze, *1960–1980*, Vienna

1985

Musée cantonal des Beaux Arts, *Selbstporträts*, Lausanne
Le Avanguardia in Austria. Pittura del dopoguerra da Kokoschka a Schmalix, Milan, Ferrara, Rome, Bolzano, Genoa
Museum des 20. Jahrhunderts, *Kunst mit Eigen-Sinn*, Vienna

1986

Vom Zeichnen. Aspekte der Zeichnung 1960–1985, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Kasseler Kunstverein, Kassel; Museum Moderner Kunst, Vienna
Vienna Secession, *Zeichen und Gesten. Informelle Tendenzen in Österreich*, Vienna
Galerie Klewan, *Maria Lassnig und Arnulf Rainer. Selbstdarstellungen*, Munich
Galerie Krinzinger, *Aug um Aug*, Vienna

1987

Vienna Secession, *Im Rahmen der Zeichnung, im Lauf der Zeichnung*, Vienna
Neue Gesellschaft für Bildende Kunst/Academy of Fine Arts, *Das verborgene Museum*, Berlin
Zeichnungen der österreichischen Avantgarde, Galerie im Taxispalais, Innsbruck; Palais Thurn und Taxis, Bregenz; Bündner Kunsthaus, Chur; Galerie Stampa, Basel; Städtische Kunstsammlungen, Ludwigshafen; Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Austrian Cultural Forum, New York; Sammlung Kermer, Stuttgart

1988

Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, *Alpen-Adria. Jenseits des Realismus. Figuration – Abstraktion – Informel 1945–60*, Graz
Expressiv. Mitteleuropäische Kunst seit 1960, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.; Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna
7th Biennale of Sydney, *From the Southern Cross. A View of World Art c1940–1988*, Sydney

1989

Balkon mit Fächer. 25 Jahre Berliner Künstlerprogramm des DAAD, Academy of Arts, Berlin; DuMont Kunsthalle, Cologne; Gemeentemuseum, The Hague
Mücsarnok, *Land in Sicht. Österreichische Kunst im 20. Jahrhundert*, Budapest

1990

Liljevalchs Konsthall, *Wien 1900 – Wien 1990*, Stockholm
Haus am Waldsee, *Animalia: Stellvertreter. Tierbilder in der zeitgenössischen Kunst*, Berlin
Museum Wiesbaden, *Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts*, Wiesbaden

1992

Malerei der Widerstände. Wiener Positionen 1945–55, Künstlerhaus Klagenfurt, Klagenfurt; Kunstverein Horn, Horn; Museum Moderner Kunst, Passau; Jesuitenkirche, Aschaffenburg
Menschenbilder. Die Sammlung Murken, Galerie der Stadt Sindelfingen im Alten Rathaus Maichingen, Sindelfingen; Städtische Galerie Meerbusch, Meerbusch; Kunstmuseum Bonn, Bonn

1993

The Broken Mirror. Positions of Painting Today, Kunsthalle Wien, Vienna; Deichtorhallen Hamburg, Hamburg

1993/94

Romantik in der Kunst der Gegenwart. Die Sammlung Murken, Zeppelin Museum, Friedrichshafen; Landesmuseum Mainz, Mainz; Kunstmuseum Thun, Thun; Jesuitenkirche, Aschaffenburg; Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück; Erholungshaus/Kulturhaus der Bayer AG, Leverkusen; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen; Kunstamt Kreuzberg, Berlin; Zeppelin Museum, Friedrichshafen

1994

Galerie Krinzinger, *Körpernah*, Vienna

Helmhaus Zürich, *Hauttief*, Zurich

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Exhibition*, Vienna

Kunsthallen Brandts Klaedefabrik, *Dialogue with the Other*, Odense

Historical Museum of the City of Vienna, *Bilder vom Tod*, Vienna

1995

La Biennale di Venezia, *Identità e alterità. Figure del corpo 1895–1995*, Venice

4th Istanbul Biennale, *Orient-ation. The Vision of Art in a Paradoxical World*, Istanbul

Centre Georges Pompidou, *Féminin-Masculin. Le sexe de l'art*, Paris

1996

Malerei in Österreich 1945–1995. Die Sammlung Essl, Mücsarnok, Budapest; Künstlerhaus Wien, Vienna

Kunsthalle Bonn, *Kunst aus Österreich 1896–1996*, Bonn

1997

documenta X, Kassel

Essl Collection, *Utopie und Weltschmerz. Arbeiten auf Papier*, Klosterneuburg

1997/98

Anfänge des Informel in Österreich 1949–1954 Maria Lassnig, Oswald Oberhuber, Arnulf Rainer, Salzburger Landessammlungen Rupertinum, Salzburg; Kulturhaus der Stadt Graz, Graz

1998

Kunsthalle Wien, *Alpenblick*, Vienna

Ottawa Art Gallery, *Close Encounters*, Ottawa

Essl Collection, *art.ist.innen. Künstlerinnen in der Sammlung Essl*, Klosterneuburg

1999

Bank Austria Kunstforum, *Das Jahrhundert der Frauen*, Vienna

Der anagrammatische Körper. Der Körper und seine fotografische

Konstruktion, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag (in collaboration with Neue Galerie Graz, steirischer herbst); ZKM – Center for Art and Media, Karlsruhe

1999–2001

Aspekte/Positionen. 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949–1999,

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna;

Ludwig Museum, Budapest; Fundació Miró, Barcelona;

Hansard Gallery/City Gallery, Southampton; National Gallery, Prague

2000

Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des

20. Jahrhunderts, Lenbachhaus / Kunstverein München / Rotunde

Siemens Kulturprogramm, Munich; Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden;

Galerie im Taxispalais, Innsbruck

Aargauer Kunsthaus, *Das Gedächtnis der Malerei*, Aarau

Rupertinum, *Das Bild des Körpers*, Salzburg

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, *Ich ist etwas anderes*, Düsseldorf

Malmö Konsthall, *Shoot. Moving Pictures by Artists*, Malmö

2001

steirischer herbst, *Abbild*, Landesmuseum Joanneum, Graz
Museum Ludwig, *Museum of Our Wishes*, Cologne
Shanghai Art Museum, *Austrian Contemporary Art, Architecture and Design*, Shanghai
Kunsthalle Erfurt, *Die österreichische Moderne nach 1945 in der Sammlung Essl – Malerei, Grafik, Zeichnung*, Erfurt
Essl Museum, *Reisen ins Ich. Künstler/Selbst/Bild*, Klosterneuburg

2002

Reflexionen, Österreichische Avantgarde nach 1945 – Sammlung Otto Mauer, Parliament, Vienna; Museum Moderner Kunst – Stiftung Wörlen, Passau; Haus der Kunst, Brno; Neustädter Rathaus, Prague; Tel Aviv

2003

La Biennale di Venezia, *Sogni e Conflitti. La dittatura dello spettatore*, Venice
Haus der Kunst, *Grotesk! 130 Years of Witty Art*, Munich
Martin-Gropius-Bau, *Warum! Bilder diesseits und jenseits des Menschen*, Berlin
Fondation Beyeler, *EXPRESSIV!*, Basel
Neue Galerie Graz, Landesmuseum Joanneum, *Support. Die Neue Galerie als Sammlung*, Graz
Museo Correr, *Pittura 1964–2003. Da Rauschenberg a Murakami*, Venice

2004

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Portraits. Picasso, Bacon, Warhol...*, Vienna
Des Moines Art Center, *Contested Fields. Identity in Sports and Spectacle*, Des Moines
SITE Santa Fe Biennial, *Disparities and Deformations. Our Grotesque*, Santa Fe
Museum Moderner Kunst Kärnten, *Eremiten – Kosmopoliten. Moderne Malerei in Kärnten 1900–1955*, Klagenfurt

2005

Österreichische Galerie Belvedere, *Das neue Österreich*, Vienna
Martin-Gropius-Bau, *Rundlederwelten*, Berlin
Villa Manin, *The Theatre of Art*, Codroipo
Museum am Ostwall, *Munch revisited. Edvard Munch und die heutige Kunst*, Dortmund
Van Abbemuseum, *Eindhovenistanbul*, Eindhoven
Stedelijk Museum, *Bock mit Inhalt. Summer Exhibition 2005*, Amsterdam
Zeitgenössische österreichische Kunst und Malerei der Nachkriegszeit. Sammlung Essl, Museo de Arte Moderno, Mexico City; MARCO – Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey

2006

MoMA – Museum of Modern Art, *Eye on Europe*, New York
Kunsthau Graz, Landesmuseum Joanneum, *Two or Three or Something. Maria Lassnig, Liz Larner*, Graz
INTO ME / OUT OF ME, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City; KW Institute for Contemporary Art, Berlin; MACRO, Rome
Galerie Cora Hölzl, *Quel Corps?*, Düsseldorf
Essl Museum, *Austria 1900–2000. Confrontations und Continuities*, Klosterneuburg

2007

Kunsthall Rotterdam, *Painting now! Back to figuration*, Rotterdam
Kunsthalle Bern, *Critical Mass – Kritische Masse. 20 Jahre Stiftung Kunsthalle Bern*, Berne
Albertina, *Art after 1970. From the Albertina*, Vienna

2007–09

Wack! Art and the Feminist Revolution, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; National Museum of Women in the Arts, Washington; P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City; Vancouver Art Gallery, Vancouver

2008

Carnegie Museum of Art, *Life on Mars. 55th Carnegie International*, Pittsburgh
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Mind Expanders. Performative Bodies, Utopian Architectures around '68*, Vienna
Museum Moderner Kunst Kärnten, *K08. Emanzipation und Konfrontation, Kunst aus Kärnten von 1945 bis heute*, Klagenfurt
Essl Museum, *Baselitz to Lassnig. Masterpieces*, Klosterneuburg
CAM – Centro de Arte Moderna – Fundação Calouste Gulbenkian, *Drawing A Tension. Obras da Coleção Deutsche Bank*, Lisbon
Museum Kunstpalast, *Diana and Actaeon. The Forbidden Glimpse of the Naked Body*, Düsseldorf

2009

Lentos Kunstmuseum Linz, *Best of Austria. An Art Collection*, Linz
Kunsthalle Bielefeld, *1968. The Great Innocence*, Bielefeld
Staatliche Graphische Sammlung, Pinakothek der Moderne, *The Presence of the Line. A Selection of New Acquisitions from the 20th and 21st Centuries*, Munich

2010

Kunsthaus Graz, Universalmuseum Joanneum, *Human Condition. Empathy and Emancipation in Precarious Times*, Graz
Städel Museum, *In Chronological Order. Städel Works of the 14th to 21th Centuries*, Frankfurt am Main
Staatliche Kunsthalle, *Jeder Künstler ist ein Mensch. Positionen des Selbstportraits*, Baden-Baden
8. Gwangju Biennale, *10,000 Lives*, Gwangju
SITE Santa Fe Biennial, *The Dissolve*, Santa Fe
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, *The Esprit of Gestures. Hans Hartung, Informel and its Impact*, Berlin

2011

White Columns, *Looking Back/The 6th White Columns Annual*, New York
Austrian Cultural Forum, *Beauty Contest*, New York

2012

Lentos Kunstmuseum Linz, *The Naked Man*, Linz
Critique and Crisis. Art in Europe since 1945, Deutsches Historisches Museum, Berlin; Palazzo Reale, Milan
Louisiana Museum of Modern Art, *Self-Portrait*, Humlebaek
Kunstmuseum St. Gallen/Lokremise, *Human Capsules. Eight Female Artists from the Ursula Hauser Collection*, St. Gallen
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, *Bilderbedarf. The Civic and the Arts*, Baden-Baden
Kunsthalle Vogelmann, Städtische Museen Heilbronn, *Merciless. Female Artists and the Comical*, Heilbronn

2013

La Biennale di Venezia, *Il Palazzo Enciclopedico*, Venice
Paula Modersohn-Becker Museum, *Sie. Selbst. Nackt. Paula Modersohn-Becker und andere Künstlerinnen im Selbstakt*, Bremen

2014

State Hermitage Museum, *Manifesta 10*, St. Petersburg
The Rose Art Museum, Brandeis University, *Rose Video 03. Maria Lassnig and Mary Reid Kelley*, Waltham, MA
Essl Museum, *made in austria*, Klosterneuburg

2015

Picasso in Contemporary Art, Deichtorhallen, Hamburg; Wexner Center for the Arts, Columbus

Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum, *The Marked Self. Between Annihilation and Masquerade*, Graz

Kunsthalle Düsseldorf, *Avatar und Atavismus. Outside der Avantgarde*, Düsseldorf

Villa Merkel, Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, *Better than de Kooning*, Esslingen am Neckar

Fondazione Nicola Trussardi, *La Grande Madre*, Palazzo Reale, Milan

CAM – Contemporary Art Museum St. Louis, *Occupational Therapy*, St. Louis

Barbara Gross Galerie, *Louise Bourgeois / Maria Lassnig / Nancy Spero. Another Normal Love*, Munich

The Rose Art Museum, Brandeis University, *Rose Projects 1C: Painting Blind*, Waltham, MA

Kunstraum Lakeside, *So wilde Freiheit war noch nie. Für Christine Lavant*, Klagenfurt

2015/16

Kunsthalle Bielefeld, *Empathy and Abstraction. Modernist Women in Germany*, Bielefeld

Painting 2.0. Expression in the Information Age, Museum Brandhorst, Munich; Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna

2016

Haus der Kunst, *Postwar. Art between the Pacific and Atlantic, 1945–1965*, Munich